

# Programa do Congresso

II Congresso Litúrgico Internacional | Bose, 31 Outubro - 2 Novembro 2003

## ○ ALTAR

Mistério de presença, obra de arte

Organizado pelo Mosteiro de Bose

com a colaboração do

Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana

### **PROGRAMA DO CONGRESSO**

#### **SEXTA-FEIRA, 31 de Outubro**

##### **Conferência Inaugural**

ENZO BIANCHI, Prior de Bose

##### **O altar: obra de arte ou mistério de presença**

FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Lovaina-a-Nova

##### **O rito da dedicação do altar e o seu significado**

PAUL DE CLERCK, Institut Catholique, Paris

##### **Mesa e altar: dois modos não alternativos de definir um objecto litúrgico**

ENRICO MAZZA, Università Cattolica, Milão

##### **O altar cristão: das origens dalle à reforma carolíngia**

PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris

##### **Debate**

---

#### **SÁBADO 1º de Novembro**

##### **O altar no segundo milénio e a intervenção do Vaticano II**

CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

##### **Realizações de altares do Vaticano II até hoje**

1) França e Bélgica

ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille

2) Suíça

DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis

3) Alemanha e Áustria

WALTER ZAHNER, Regensburg

4) Itália

GIANCARLO SANTI, Roma

5) Inglaterra

DAVID STANCLIFFE, bispo de Salisbury

Presidente da Comissão Lituúrgica da Igreja de Inglaterra

##### **Comunidade, espaço litúrgico e altar**

KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

---

#### **DOMINGO 2 de Novembro**

##### **Estética do altar**

GLAUCO GRESLERI, Università degli studi, Bolonha

##### **Teologia do altar**

ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bona

**Poética do altar**

JEAN-YVES HAMELINE, Professor emérito do Institut Catholique, Paris