

Domenica 29 marzo, *V di Quaresima e di Passione*

ore 16.00

## Programma

Antonio Vivaldi (1675-1741)	<i>Sonata a 4</i> in Mi maggiore "Al Santo Sepolcro"
Luigi Boccherini (1743-1805)	<i>Stabat Mater</i> in Fa maggiore (G 532) prima versione del 1781 per soprano, 2 vl., v.la., vlc., cb
	I. Stabat Mater, Grave assai
	II. Cujus animam, Allegro
	III. Quæ morebat, Allegretto con moto
	IV. Quis est homo, Adagio assai
	V. Pro peccatis, Allegretto
	VI. Eia Mater, Larghetto non troppo
	VII. Tui nati, Allegro vivo
	VIII. Virgo virginum, Andantino
	IX. Fac ut portem, Larghetto
	X. Fac me plagis, Allegro comodo
	XI. Quando corpus, Andante

Luciana Serra, *soprano*

## Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Alessandro Milani, *violino* Irene Cardo, *violino*  
Matilde Scarponi, *viola* Sergio Patria, *violoncello*  
Augusto Salentini, *contrabbasso*

Luciana Serra dal 1980 in poi ha cantato nei principali teatri italiani. Contemporaneamente si è affermata la sua carriera internazionale: dopo il debutto al Covent Garden di Londra si è esibita nei più importanti teatri mondiali, sotto la guida dei massimi direttori, fra i quali Claudio Abbado, Salvatore Accardo, Sir Colin Davis, Nikolaus Harnoncourt, James Levine, Peter Maag, Georges Prêtre...  
[www.lucianaserra.info](http://www.lucianaserra.info)

Il Nuovo Insieme Strumentale Italiano fondato da Sergio Patria ed Elena Ballario è presente sulla scena concertistica nazionale ed internazionale dal 1990. È composto da personalità di spicco della vita musicale italiana, reputati solisti e prime parti di prestigiose orchestre. [www.nuovoisi.it](http://www.nuovoisi.it)

Domenica 31 maggio, *Pentecoste*

ore 16.00

## Programma

Guido Morini (1959-)	<i>Vivifice Spiritus vitæ vis</i> Carmen in Spiritum Sanctum per soli, coro e organo Testo a cura di Ettore Garioni
-------------------------	--

Henryk Mikołaj Górecki "Totus Tuus"  
(1933-)

## Cappella musicale della cattedrale di Lodi

Elvira Soresini, *organo*

Pietro Panzetti, *direttore*

Pietro Panzetti ha incominciato nel 1988 a ricostituire la Cappella Musicale della Cattedrale di Lodi, seguendo le prospettive del Concilio Vaticano II. La valorizzazione della voce nel fatto liturgico costituisce l'elemento principale del suo lavoro.

Dal 1997 ad oggi Pietro Panzetti ha condotto la Cappella ad esplorare le possibilità espressive del sacro in musica, attraverso il tempo, nei suoi aspetti più profondi. Dal canto gregoriano a Górecki, da Bach a Rachmaninov, da Handel ad Arvo Pärt, sono state visitate opere musicali di mirabile bellezza, proponendone una rigorosa interpretazione filologica, attenta tuttavia a tutte le esigenze dell'espressione musicale del mistero cristiano.  
[www.coroduomolodi.org](http://www.coroduomolodi.org)

Domenica 7 giugno, *Domenica della Trinità*

ore 16.00

## Programma

Musiche di

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Nino Rota (1911-1979)

## Orchestra d'archi italiana

Sonig Tchakerian, *violino*

Mario Brunello, *direttore e violoncello*

L'Orchestra d'Archi Italiana, nata nel 1994 da un gruppo di giovani strumentisti, ha trovato in Mario Brunello un preparatore ideale. Già dai primi risultati incoraggianti la critica univoca ne decreta un'impronta del gusto tutta italiana caratterizzata da generosità di suono, splendido timbro, fraseggio e intelligenza interpretativa. Regolarmente presente nelle più importanti stagioni musicali nel nostro Paese, protagonista di fortunatissime tournée in Europa e Asia, l'Orchestra collabora con solisti di fama mondiale quali N. Gutman, G. Pichler, D. Rossi, V. Mullova, A. Lucchesini, G. Carmignola, Yu. Bashmet.  
[www.orchestradarchitaliana.it](http://www.orchestradarchitaliana.it)

Sonig Tchakerian è tra le più affermate violiniste del panorama musicale internazionale. [www.sonigtchakerian.it](http://www.sonigtchakerian.it)

Mario Brunello ha studiato con A. Vendramelli e A. Janigro. Nel 1986 ha vinto il Primo Premio all'VIII Concorso Internazionale "Čajkovskij" di Mosca. Suona con le maggiori orchestre nei più importanti centri del mondo, con grandi direttori, tra cui C. Abbado, V. Gergiev, R. Muti, S. Ozawa, Z. Mehta e con solisti come F.P. Zimmermann, G. Kremer e il Quartetto *Alban Berg*. Unanimità i riconoscimenti di pubblico e critica. Docente ai corsi estivi di Perfezionamento musicale dell'Accademia Chigiana, Mario Brunello è Accademico di Santa Cecilia. Suona un Maggini del 1600 appartenuto al grande Franco Rossi. Con l'Orchestra d'archi italiana è stato ospite dei Concerti Vespertali nel 2002, 2004, 2005, 2006, 2007 e 2008 e da solista nel 2001 e 2003.

Domenica 20 settembre

ore 17.00

"MITO SettembreMusica 2009"

Musiche di

Andrea Gabrieli (1510-1586)

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Heinrich Schütz (1585-1672)

## Torino Vocalensemble Ensemble Sabaudo

Carlo Pavese, *direttore*

con la partecipazione dei

Piccoli Cantori di Torino

Domenica 4 ottobre, *San Francesco*

ore 16.00

Musiche di

Johann Sebastian Bach

Niccolò Paganini

Miguel Llobet

Bin Huang, *violino*

Michele Trenti, *chitarra*

grazie a musicisti e amici...

salvatore accardo christine anderson coro bizantino di grecia lykourgos anghelopoulos cinzia barbagelata ivano battiston orchestra da camera di mantova umberto benedetti michelangeli massimo berzolla alvise biolcati rinaldi konstantin viktor lev bogino tara bouman christopher bowers-broadbent mario brunello bustric trio Čajkovskij renato campajola nicola campogrande coro filarmonico ruggero maghini claudio chiavazza king's college choir stephen cleobury leonardo colonna alvaro company roger covey-crump eilis cranitch duilio courir collegium musicum ars antiqua lucio cristante ensemble odbecaton paolo da col mihai cristina dancila pietro de maria enrico dindo carlo fabiano marco fornaciari paolo gaggioli paola girardi ensemble musagète giovanni guglielmo natalia gutman sofia gubaidulina billiard ensemble clementine hoogen-doorn bin huang david james estonian philharmonic chamber choir tōnu kaljuste jin ju giya kancheli eleni karaindrou giulia lazzarini anatolij liebermann matteo liva elisabetta longardi alexander lonquich andrea lucchesini i polifonici di genova fabio macelloni laura manzini ensemble "soli deo gloria" massimo marin coro del teatro regio di torino claudio marino moretti monika mauch ensemble oktoebos lanfranco menga claudio merlo michèle minne orchestra d'archi italiana progetto musica giulio monaco nuovo insieme strumentale italiano massimo paris arvo pärt luisa panarello cappella musicale cattedrale di lodi pietro panzetti coro dell'università di torino sergio pasteris adrian pinzaru ivo pogorelich vjačeslav poprugin quartetto d'archi di torino i cantori gregoriani fulvio rampi rosanna re enzo restagno marco rizzi la reverdie romantic quartet piergiorgio rosso gaetano santangelo i solisti veneti claudio scimone luciana serra mariana sirbu ferenc snétberger schola gregoriana di cremona antonella soana fracassi markus stockhausen ensemble vox libera dario tabbia quartetto stradivari sonig tchakerian michele trenti raffaele trevisani walter vergnano pavel vernikov elisso virsaladze miomira vitas roman vlad elisabeth wilson xenia ensemble...

*“L'arte è una cosa fragile,  
fragile come l'amore”*

Nicolas De Staël



Monastero di Bose

I-13887 Magnano (BI)

www.monasterodibose.it

Tel. +39 015.679.185 - Fax +39 015.679.294

per informazioni e prenotazioni

in prima pagina: Nicolas De Staël, *Le Piano*

MONASTERO DI BOSE

CONCERTI

VESPERALI

X STAGIONE - 2009



INGRESSO LIBERO

I concerti si tengono  
presso la Chiesa Monastica di Bose

*I concerti “Vesperi” sono offerti ad amici e ospiti al calar del giorno di alcune domeniche significative dell'anno liturgico, perché possano essere vissute nella gioia, illuminata dalla bellezza della musica e dell'arte, grazie ad alcuni musicisti amici della comunità...*

Domenica 29 marzo, V di Quaresima e di Passione

ore 16.00

Luciana Serra, soprano

*Nuovo Insieme Strumentale Italiano*

Domenica 31 maggio, Pentecoste

ore 16.00

*Cappella musicale  
della cattedrale di Lodi*

Elvira Soresini, organo

Pietro Panzetti, direttore

Domenica 7 giugno, Domenica della Trinità

ore 16.00

*Orchestra d'archi italiana*

Sonig Tchakerian, violino

Mario Brunello, direttore e violoncello

Domenica 6 settembre

ore 16.00

*“MITO SettembreMusica 2009”*

Domenica 4 ottobre, San Francesco

ore 16.00

Bin Huang, violino

Michele Trenti, chitarra