

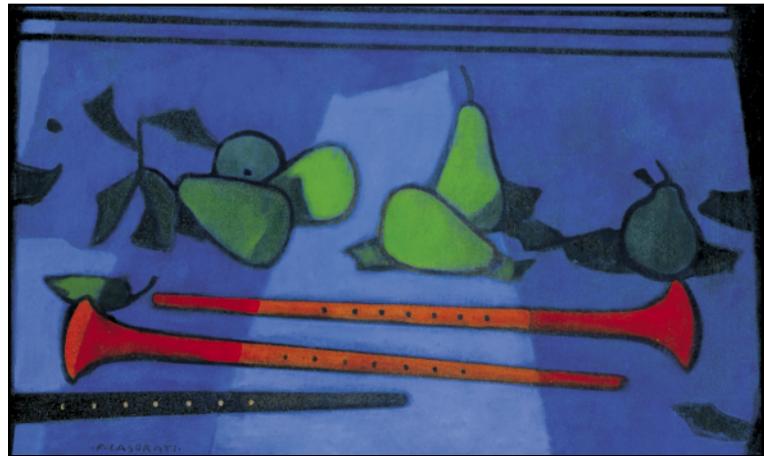
MONASTERO DI BOSE

*“Arte è cogliere
la bellezza della vita,
l'amore che c'è in ogni cosa”*

fratel Venzo

CONCERTI VESPERALI

VIII STAGIONE - 2007



Monastero di Bose

I-13887 Magnano (BI)

www.monasterodibose.it

Tel. +39 015.679.185 - Fax +39 015.679.294

per informazioni e prenotazioni

in prima pagina: Felice Casorati, *Pere e flauti*

INGRESSO LIBERO

I concerti si tengono
presso la Chiesa Monastica di Bose

Domenica 29 aprile, *IV domenica di Pasqua*

ore 16.00

Programma

- Johann Sebastian Bach
(1685-1750) *Suite* nr. 1 per violoncello
in Sol maggiore BWV 1007
Preludio
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Minuetto I e II
Giga
- Paul Hindemith
(1895-1963) *Sonata* per cello solo op. 25 nr. 3
Vivace molto marcato
Moderatamente veloce
Molto piano
Lento
Vivace senza espressione
e sempre pianissimo
Moderatamente veloce
e acutamente marcato
- Roberto Molinelli
(1963-) *Crystalligence*
- Johann Sebastian Bach
(1685-1750) *Suite* nr. 2 per violoncello
in re minore BWV 1008
Preludio
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Minuetto I e II
Giga

Enrico Dindo, *violoncello*

Enrico Dindo, diplomatosi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, si perfeziona con E. Roveda e con A. Janigro. A soli 22 anni, nel 1987, è primo violoncello solista nell'Orchestra del Teatro alla Scala fino al 1998. Nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso "Rostropovich" di Parigi; il grande maestro russo scrive di lui: "è un violoncellista di straordinarie qualità, artista compiuto e musicista formato e possiede un suono eccezionale che fluisce come una splendida voce italiana".

Da quel momento inizia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi in moltissimi paesi, con le orchestre più prestigiose ed al fianco di importanti direttori tra i quali R. Chailly, A. Ceccato, G. Nosedà, M.-W. Chung, P. Järvi, V. Gergev, R. Muti e M. Rostropovich. Nel 2000 gli è stato conferito il Premio "Abbiati" e nel 2005 il Premio "Vittorio De Sica" per la musica. Con Pietro De Maria è stato ospite dei Concerti Vespertali nel 2005.

Domenica 27 maggio, *Pentecoste*

ore 16.00

Programma

- Franz Schubert
(1797-1828) *Quartetttsatz*
in do minore D. 703
Allegro assai
- Nicola Campogrande
(1969-) *Taccuino dal vortice* per flauto,
oboe e quartetto d'archi
- Giovanni G. Cambini
(1746-1825) *Quintetto* n. 1
in Si bemolle maggiore
Allegro maestoso
Larghetto cantabile
Rondeau, allegretto grazioso
- Ludwig van Beethoven
(1770-1827) *Settimino*
in Mi bemolle maggiore op. 20
Adagio - Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di Menuetto
Tema con variazioni
Scherzo. Allegro molto e vivace
Andante con moto alla marcia
Presto

Ensemble Musagète

Giovanni Guglielmo, *direttore e solista*

L'ensemble è attivo dal 2001 come formazione in residence a Palazzo Leoni Montanari, sede delle omonime Gallerie vicentine. Il progetto dell'*ensemble* nasce dalla collaborazione tra il Maestro Giovanni Guglielmo e un gruppo di giovani musicisti, con l'obiettivo di accompagnare l'attività espositiva delle Gallerie.

Il gruppo cameristico lavora in varie formazioni, dal quartetto alla piccola orchestra da camera, presentando programmi che spaziano nei generi e nelle epoche, dal concerto barocco alla musica da film, dai divertimenti del Classicismo alle composizioni d'oggi, sempre ispirati a una coerenza interna, stilistica, cronologica o tematica.

L'ensemble è stato protagonista di importanti eventi, tra cui il concerto con l'attrice Milena Vukotic per la Società del Quartetto Amici della Musica di Vicenza e la prima nazionale del quintetto op. 24 del compositore Paolo Pessina.

Domenica 10 giugno

ore 16.00

Programma

Carlo Gesualdo
principe di Venosa
(1566-1613)

Otres Sacrae Cantiones
per archi

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Peter Sculthorpe
(1929-)

“*Requiem*”
per violoncello solo

Giovanni Sollima
(1962-)

“*Spasimo*”
per violoncello, archi,
percussioni e tastiera

Orchestra d'archi italiana

Mario Brunello, *direttore e violoncello*

L'*Orchestra d'Archi Italiana*, nata nel 1994 da un gruppo di giovani strumentisti, ha trovato in Mario Brunello un preparatore ideale. Già dai primi risultati incoraggianti la critica univoca ne decreta un'impronta del gusto tutta italiana caratterizzata da generosità di suono, splendido timbro, fraseggio e intelligenza interpretativa. Regolarmente presente nelle più importanti stagioni musicali nel nostro Paese, protagonista di fortunatissime tournée in Europa e Asia, l'*Orchestra* collabora con solisti di fama mondiale quali N. Gutman, G. Pichler, D. Rossi, V. Mullova, A. Lucchesini, G. Carmignola, Yu. Bashmet.

Mario Brunello ha studiato con A. Vendramelli e A. Janigro. Nel 1986 ha vinto il Primo Premio all'VIII Concorso Internazionale “Cajkovskij” di Mosca. Suona con le maggiori orchestre nei più importanti centri del mondo, con direttori prestigiosi, tra cui C. Abbado, V. Gergiev, R. Muti, S. Ozawa, Z. Mehta e con solisti come F.P. Zimmermann, G. Kremer e il Quartetto *Alban Berg*. Unanimità i riconoscimenti di pubblico e critica. Docente ai corsi estivi di Perfezionamento musicale dell'Accademia Chigiana, Mario Brunello è Accademico di Santa Cecilia. Suona un Maggini del 1600 appartenuto al grande Franco Rossi. Con l'*Orchestra d'archi italiana* è stato ospite dei Concerti Vespertali nel 2002, 2004, 2005 e 2006 e da solista nel 2001 e 2003.

Domenica 16 settembre

presso la Chiesa monastica di Bose

ore 21.00

*XV Convegno ecumenico internazionale
di spiritualità ortodossa*

“*Torino Settembre Musica 2007*”

Programma dedicato a

Josquin Desprez (1450 ca.-1521)

Ensemble Odhecaton

Dal 1998 *Odhecaton* ha riunito alcune delle migliori voci maschili italiane nell'interpretazione della polifonia rinascimentale e preclassica franco-fiamminga e italiana.

Il gruppo, grazie all'affinità musicale e umana che lega i suoi componenti, ha mirato a realizzare un nuovo corso interpretativo, basato sulla declamazione della parola e sulla lettura espressiva del testo musicale polifonico.

Odhecaton è stato ospite di alcune delle principali rassegne europee, tra le quali il Festival di Saintes, de Musique Sacrée (Friburgo, Svizzera), di Aranjuez, des Cathédrales de Picardie, Les Invalides (Parigi), Bologna Festival, Unione musicale (Torino), Laus Poliphoniae (Anversa), Holland Festival (Utrecht), Festival Internazionale di Musica e Danza di Granada, di Galizia (Santiago de Compostela), Los siglos de Oro (Madrid), di Toulouse Les Orgues, di Ribeaupville, Bozarmusic di Bruxelles, di Tenerife...

grazie a musicisti e amici...

salvatore accardo christine anderson coro
bizantino di grecia lykourgos anghelopoulos ivano
battiston orchestra da camera di mantova umberto
benedetti michelangeli massimo berzolla franco
biglino alvise biolcati rinaldi konstantin viktor
lev bogino tara bouman christopher bowers-
broadbent mario brunello bustric trio Čajkovskij
nicola campogrande coro filarmonico ruggero maghini
claudio chiavazza king's college choir stephen cleobury
leonardo colonna roger covey-crump eilis cran-
nitch duilio courir collegium musicum ars anti-
qua lucio cristante mihai cristina dancila pietro
de maria enrico dindo carlo fabiano marco
fornaciari paolo gaggioli paola girardi ensemble
musagète giovanni guglielmo natalia gutman sofia
gubaidulina billiard ensemble clementine hoogen-
doorn bin huang david james estonian philharmo-
nic chamber choir tõnu kaljuste jin ju giya kancheli
giulia lazzarini anatolij liebermann alexander
lonquich i polifonici di genova fabio macelloni laura
manzini coro del teatro regio di torino claudio marino
moretti monika mauch ensemble oktoechos lanfranco
menga michèle minne ensemble odhecaton orchestra
d'archi italiana progetto musica giulio monaco massi-
mo paris arvo pärt luisa panarello coro dell'uni-
versità di torino sergio pasteris vjačeslav poprugin
quartetto d'archi di torino i cantori gregoriani fulvio
rampi rosanna re enzo restagno la reverdie ro-
mantic quartet piergiorgio rosso gaetano santan-
gelo i solisti veneti claudio scimone mariana sirbu
ferenc snétberger schola gregoriana di cremona anto-
nella soana fracassi ensemble "soli deo gloria" massi-
mo marin markus stockhausen quartetto stradivari
michele trenti raffaele trevisani walter vergnano
pavel vernikov elisso virsaladze miomira vitas
roman vlad elisabeth wilson xenia ensemble...

*I concerti "Vespérali" sono offerti ad amici e ospiti
al calar del giorno di alcune domeniche significati-
ve dell'anno liturgico, perché possano essere vissute
nella gioia, illuminata dalla bellezza della musica
e dell'arte, grazie ad alcuni musicisti amici della
comunità...*

Domenica 29 aprile, *IV domenica di Pasqua*

ore 16.00

Enrico Dindo, *violoncello*

Domenica 27 maggio, *Pentecoste*

ore 16.00

Ensemble Musagète

Giovanni Guglielmo, *direttore e solista*

Domenica 10 giugno

ore 16.00

Orchestra d'archi italiana

Mario Brunello, *direttore e violoncello*

Domenica 16 settembre

ore 21.00

"Torino Settembre Musica 2007"

Ensemble Odhecaton