

Programme des jours

XIIIe Colloque liturgique international de Bose, 4 5 6 juin 2015

ARCHITECTURES DE LA LUMIÈRE

Art, espaces, liturgie

Organisé par le Monastère de Bose

en collaboration avec

Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale italienne

Conseil national des architectes italienne

Le colloque est ouvert à tous. Un service de traduction simultanée sera assuré vers l'italien, le français et l'anglais pour un minimum de 15 participants par langue.

PROGRAMME DES JOURS

Télécharger le PROGRAMME des jours

JEUDI 4 juin 2015

9h15

Salutations et introduction

Goffredo Boselli, liturgiste, Bose

La lumière dans l'église de Bose: lecture d'une expérience

Enzo Bianchi, prieur de Bose

Philippe Markiewicz osb, architecte, Ganagobie

Anthropologie et théologie de la lumière: les intentions du colloque

Albert Gerhards, Seminar für Liturgiewissenschaft, Universität Bonn

15h15

Sources pour imaginer la lumière

« Son luminaire, c'est l'Agneau »: vision biblique de la lumière

Jean-Pierre Sonnet sj, Pontificia Università Gregoriana, Roma

« La nuit même est lumière pour ma joie »: vision liturgique de la lumière

Angelo Lameri, Pontificia Università Lateranense, Roma

Passages de la lumière : dynamiques architecturales de la lumière au fil des siècles

Andrea Dall'Asta sj, Galleria San Fedele, Milano

VENDREDI 5 juin 2015

9h15

« Par ta Lumière nous voyons la lumière » : l'expérience de la lumière dans la liturgie

Paolo Tomatis, Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, Torino

La pensée projectuelle de la lumière : Le Corbusier et Schwarz

Giuliano Gresleri, historien de l'architecture, Bologna

Lumière nordique et architecture sacrée: un regard au travers d'une loupe théologique

Sigurd Bergmann, Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet, Trondheim

15h15

Expériences et projets d'illumination : un tour d'horizon

Donatella Forconi, architecte, Milano

Nouvelles architectures de la lumière dans des contextes historiques

Martin Struck, architecte, Köln

Une métaphore de l'éternité : la chapelle Árvore da Vida, Seminário Conciliar, Braga

Joaquim Augusto Félix de Carvalho, liturgiste, Braga

« Je ne suis que l'instrument de la Lumière »: l'art du vitrail

Kim en Joong op, peintre, Paris

Denis Coutagne, historien de l'art, Aix-en-Provence

21h00

Le son de la lumière : méditation musicale

Chiesa romanica di San Secondo

Maddalena Crippa, récitante

Fabio Mina, flûte, duduk, khaen, instruments à vent

SAMEDI 6 juin 2015

9h15

Reconstruire avec la lumière: l'église grecque-orthodoxe St. Nicholas au World Trade Center, New York

Santiago Calatrava Valls, new York-Zurich

« Dans un bâtiment, j'aime la lumière, la pénombre et même l'obscurité »

Álvaro Siza Vieira, architecte, Porto

en dialogue avec Giovanni Gazzaneo, journaliste, Milan

Conclusion

Stefano Russo, Directeur de l'Office National pour les Biens Culturels – CEI, Roma

Enzo Bianchi, Prieur de Bose

[Télécharger le PROGRAMME des jours](#)