

Programme des jours

XIe Colloque liturgique international

LE CONCILE VATICAN II

Liturgie, Architecture, Art

Bose, 30 mai - 1er juin 2013

Monastero di Bose

Ufficio nazionale beni culturali ecclesiastici – CEI

Rivista Liturgica

PROGRAMME DES JOURS

JEUDI 30 mai 2013

9h. 30

Ouverture du colloque

ENZO BIANCHI

Priore di Bose

STEFANO RUSSO

Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici – CEI, Roma

MANLIO SODI

Direttore di «Rivista liturgica», Roma

***Sacrosanctum Concilium*: réception, actualité et problèmes ouverts**

MARTIN KLÖCKENER

Theologische Fakultät der Universität Freiburg Schweiz

***Vers Sacrosanctum Concilium*: le cheminement historique et théologique**

JOHN F. BALDOVIN

Boston College School of Theology & Ministry, Boston

15h. 30

***Vers Sacrosanctum Concilium*: le cheminement architectural et artistique**

ELENA PONTIGGIA

Accademia di Brera, Milano

«Rivista liturgica» un siècle au service de la liturgie

MANLIO SODI

Direttore di «Rivista liturgica», Roma

VENDREDI 31 mai 2013

9h. 30

Architecture et art au Concile

RALF VAN BÜHREN

Pontificia Università della Santa Croce

Roma

Focus

«Noble beauté»: pour une esthétique liturgique

FRANÇOIS CASSINGENA -TRÉVEDY

Institut Supérieur de Liturgie, Paris

Formation à l'art et à la liturgi: un panorama

FABRIZIO CAPANNI

Pontificio Consiglio della Cultura Città del Vaticano

15h. 30

Formation à l'art et à la liturgie: une expérience

LEO ZOGMAYER

Wiena

La famille Böhm: trois générations d'architectes d'églises

PAUL BÖHM

Fachhochschule, Köln

Un regard œcuménique sur la réforme liturgique

PAUL BRADSHAW

Department of Theology

University of Notre Dame

20h. 30

Paolo VI et l'art contemporain

MICOL FORTI

Musei Vaticani, Città del Vaticano

SAMEDI 1 JUIN 2013

9h. 30

Futur de la liturgie, futur de l'Église

PATRICK PRÉTOT

Institut Supérieur de Liturgie, Paris

Le Concile aujourd'hui

Card. GODFRIED DANNEELS

Archevêque émérite de Malines-Bruxelles

Synthèse

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft Universität Bonn

Conclusions

ENZO BIANCHI

Priore di Bose